

# SÉQUANSE

CULTURELLE

2026

2027

DANSE  
THÉÂTRE  
HUMOUR  
MUSIQUE  
JEUNE PUBLIC



VILLE DE  
**ANSE**

# Nos partenaires

La Ville de Anse remercie ses partenaires,  
la Région Auvergne-Rhône-Alpes,  
le Département du Rhône,  
l'OARA,  
la DRAC  
pour leur soutien actif dans la diffusion culturelle



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# Sommaire

- 4.....ÉDITOS
- 6.....MEHDI DJAADI - COULEUR FRAMBOISE  
*Vendredi 2 octobre à 20h*
- 8.....LES GROS PATINENT BIEN  
*Vendredi 18 décembre à 20h*
- 10.....MACÉRA  
*Vendredi 5 février à 20h*
- 12.....DANS LA GROTTÉ  
*Jeudi 11 février à 9h30 et 14h30*
- 14.....POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT  
ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?  
*Vendredi 26 mars à 20h*
- 16.....TRAM - ALLIGATOR  
*Vendredi 30 avril à 20h*
- 18.....MONARQUES  
*Mercredi 10 février à 20h*
- 20.....INFORMATIONS PRATIQUES
- 21.....BULLETIN D'ABONNEMENT
- 22.....ANSOLIA SALLE ÉVÈNEMENTIELLE



**Séq'Anse école**  
Réservé aux scolaires

En partenariat  
avec le Théâtre  
de Villefranche

# Éditos



Chères Ansoises,  
chers Ansois,  
Chères amies,  
chers amis de Anse,

**La culture à Anse est et restera donc une priorité pour les prochaines années.**

Le rayonnement de la Médiathèque, les actions intergénérationnelles, la richesse de la vie associative ou les interventions en milieu scolaire témoignent **de cette volonté réaffirmée** de permettre l'élévation de chacun par la culture.

« **Séqu'Anse Culturelle** » s'inscrit dans cette démarche et en est devenue au fil des saisons une des plus belles concrétisations.

Aujourd'hui, la Commune de Anse vous propose **une saison culturelle de qualité**, le succès auprès des publics en témoigne.

Le conseil municipal, nouvellement élu, a réaffirmé sa volonté de voir Séqu'Anse Culturelle 2026-2027 rester fidèle à ce qui fait sa spécificité : **accessible, surprenante, intergénérationnelle et passionnante.**

Vous découvrirez donc dans les pages qui suivent un programme riche et varié, avec des spectacles vivants de grande qualité.

**Pour cette nouvelle saison 2026 - 2027**, les spectacles choisis par la Direction Culturelle de la Commune et les élu(e)s en charge de la culture, **sont tout spécialement centrés autour de l'humour**, ce qui nous promet de merveilleuses soirées de rires et de partages.

Merci donc à la direction culturelle qui a élaboré ce programme et **aux élus qui en permettent la réalisation en votant les financements nécessaires.**

Je félicite tout particulièrement **les techniciens** de la Commune et d'Ansolia, **les gestionnaires et administratifs**, et **les intermittents du spectacle**, qui démontrent à chaque fois, si besoin était, leur professionnalisme.

Je remercie **les bénévoles**, qui offrent leur temps et illuminent la culture de leur passion, et sans qui rien ne serait possible.

**Je sais que les artistes**, que ce soit par la **musique, la danse, le stand-up ou le théâtre**, dans des expressions qui laissent la part belle à l'humour cette année, nous toucheront au plus profond de nous-mêmes... et c'est bien leur motivation première.

**Ansolia est un écrin fabuleux** pour mettre en valeur ces spectacles, et je sais que vous serez nombreux à venir vivre avec nous tous ces **moments de partage et d'émotions.**

Rien que cette perspective est déjà une belle récompense car elle est porteuse en elle-même **de cohésion sociale et d'humanité...**

A très vite donc à Ansolia...

**Daniel POMERET**

Maire de Anse

Président de la Communauté de Communes Beaujolais Pierres Dorées  
Conseiller Départemental du Rhône

Pour cette nouvelle saison 2026–2027 de Séqu'Anse Culturelle, c'est une **invitation au voyage** et au rire que nous vous lançons !

La nouvelle programmation, que nous vous avons concoctée avec le plus grand soin, s'annonce **riche, passionnante, pluridisciplinaire, vibrante, sincère et avec cette petite touche de décalage dont nous avons tant besoin...** quelle joie de pouvoir enfin vous la présenter !

Dans les pages qui vont suivre, vous allez découvrir nos promesses : de la **légèreté** mais aussi beaucoup de **profondeur**, une **grande sincérité**, de nombreuses **découvertes**, un **humour fou**, une **ouverture sur le monde**, **ses cultures et ses richesses**, une **diversité de techniques artistiques**, une **grande palette d'émotions**, des **formes diverses du seul en scène à la troupe de 7 danseurs**, en passant par un duo déjanté et un quintette plein d'énergie...

**Et toujours cette attention portée à tous nos publics**, et encore plus particulièrement cette saison à nos jeunes élèves ansois qui pourront bénéficier d'ateliers d'éducation artistique et culturelle avec les artistes, et l'équipe de la Médiathèque Albert Gardoni, en lien avec le spectacle Séqu'Anse école.

Laissez-vous surprendre par l'humour, la finesse et la sincérité de **Mehdi Djaadi** qui livre un spectacle rassembleur, bouleversant d'humanité et de drôlerie avec **Couleur Framboise**.

Embarquez dans une épopée cartoonesque drôle et délirante imaginée par le truculent metteur en scène multi-récompensé **Pierre Guillois** avec **Les Gros patinent bien**.

Retrouvez la **compagnie Pyramid** et plongez **en famille** avec **Macéra** dans un voyage empreint de différentes cultures,

rencontres et techniques artistiques alliant l'énergie du hip-hop et la profondeur d'une écriture contemporaine, le tout dans un décor qui sublimerait encore plus l'écran qu'est Ansolia.



Riez aux éclats grâce à ce professeur qu'on aurait tous aimé avoir, maître incontesté du discours, qui fait de **Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?** un spectacle hors-normes sur les conditions de vie des poules (mouillées), et un véritable monument de l'humour.

Et pour terminer la saison en beauté, découvrez l'énergie folle de **TRAM** (ex-Tram des Balkans) qui livrera une interprétation sans faille de son nouveau répertoire créé pour ses 25 ans de carrière, oscillant entre instruments acoustiques et énergie rock, traditions musicales d'Europe centrale ou de musique klezmer, pop et émotion !

C'est également une grande joie d'avoir pu, grâce aux directrices des écoles primaires publiques, co-construire tout un véritable projet pédagogique autour du spectacle Séqu'Anse école choisi cette saison, **Dans la grotte**, un spectacle complet mêlant arts visuels, musique, jeu, théâtre d'ombre et dessin en direct.

On vous attend donc pour chacun de ces 5 rendez-vous grand public à Ansolia, toujours aussi nombreux et fidèles, et on espère que vous prendrez autant de plaisir à découvrir ces propositions artistiques que nous en avons pris en créant cette programmation !

**Claire POULIN**  
Directrice Culture et Rayonnement

# HUMOUR

« Un spectacle solaire, bouleversant d'humanité et de drôlerie, bourré d'amour et d'espoir. Incontournable. »

TÉLÉRAMA TTT

« Beaucoup de finesse, beaucoup d'humour ! Drôle, sincère, profondément humain. »

FRANCE INFO

« On rit, on s'émeut et on s'interroge »

LCI

Crédits photos : Fabienne Rapeneau

## DISTRIBUTION

**Auteur :** Mehdi Djaadi

**Metteur en scène :** Thibaut Evrard

**Productions :** Ki M'Aime Me Suive et Staoeline Productions

@ mehdi\_djaadi\_

# Mehdi Djaadi

## Couleur Framboise

VENDREDI 2  
OCT  
2024

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières 2023, Mehdi Djaadi revient avec son deuxième spectacle, « *Couleur Framboise* ».

Il y incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme, questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société.

Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre **un spectacle solaire et bouleversant d'humanité**.

En partant d'un récit intime, il touche à l'universel et traite avec humour des questions très actuelles qui nous concernent tous.

Dans *Couleur Framboise*, Mehdi Djaadi, tiraillé entre ses origines musulmanes, sa conversion au catholicisme et une part d'athéisme naissante, explore les ressources intérieures que nous mobilisons face à une épreuve existentielle. Il poursuit ainsi sa recherche artistique hybride mêlant théâtre contemporain, multiplicité de personnages, humour et réflexion.

**Un spectacle rassembleur, où le rire ouvre à l'écoute, où le personnel rejoint le politique.**

Une mise en récit du doute, **un appel à la bienveillance envers soi et envers les autres.**



Durée : 1h15



À partir de 14 ans



Places numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 26 €

# THÉÂTRE HUMOUR

## FJORD

« Irrésistible »  
Les Inrocks

« Cartoonesque et délirant...  
On rit. On est séduit... et conquis »  
Le Monde

« Un ovni burlesque  
qui pulvérise tous les  
codes du spectacle  
vivant »  
Le Point

« Hilarant »  
France Inter

Crédits photos : Cédric Vassier

## DISTRIBUTION

**Auteurs :** Pierre GUILLOIS et Olivier MARTIN-SALVAN

**Avec en alternance :**

Pierre THIONOIS ou Didier BOULLE ou Jonathan PINTO-ROCHA, Pierre DELAGE et Édouard PÉNAUD ou Félix VILLEMUR- PONSELLE ou Alexandre BARBE ou Clément DEBOEUR

**Ingénierie carton :** Charlotte RODIÈRE

**Production :** Compagnie Le Fils du Grand Réseau

**Coproductions :** Kim'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre

**Soutiens :** Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale

**Remerciements :** Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux - Courbevoie, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

**Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin.**

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

[www.pierreguillois.fr](http://www.pierreguillois.fr)

# Les Gros patinent bien

VENDREDI 18  
 | DÉC  
 | 20H

**Une histoire rocambolesque, façon cabaret de carton, où l'inventivité est la seule règle !**

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, **Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.**

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées, comme autant de décors et de sous-titres à ce récit épique à travers l'Europe et les siècles, exprimé dans un anglais que nul ne peut comprendre.

Suite d'**aventures rocambolesques** déployées à force d'**astuces** et de **gags**, c'est **une explosion d'idées géniales** et farfelues, à la croisée du cinéma muet, du théâtre d'objets et de l'**imagerie clownesque**.

Avec sa mise en scène de Pierre Guillois, que vous aviez découverte la saison dernière grâce au spectacle « Dérapage » des Sea Girls dont il avait aussi signé la mise en scène, ce spectacle a été récompensé par le **Molière du Meilleur spectacle de théâtre public en 2022 !**



**Durée : 1h30**



**À partir de 12 ans**



**Places numérotées**

**Plein tarif : 23 €**

**Tarif réduit : 18 €**

**-16 ans : 15 €**

**Pack famille**

**1 adulte + 1 enfant**

**- 15 ans : 26 €**

# DANSE

« Un spectacle puissant, sensoriel et intelligent, qui rappelle que la danse peut être bien plus qu'un art du mouvement : un art de vivre et de penser. »

*Y'a du monde au balcon*

Credits photos : William Raphaël

## DISTRIBUTION

**Production** : Compagnie Pyramid

**Chorégraphes** : Youssef Bel Baraka & Fouad Kouchy

**Distribution** : Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca

**Création lumière** : Yohan Bernard

**Scénographie** : Caroline Aouin, Hervé Vieusse, Julien Féraouche

**Diffusion & communication** : Nina Pellereau

**Diffusion & production** : Pablo Muller

**Coproduction** : Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, Ville de

Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan.

**Partenaires** : Scène de Beauséjour Chatelaillon, La Coursive La Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-Xandre, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort

**Soutiens** : La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'OARA, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort.

[www.compagnie-pyramid.com](http://www.compagnie-pyramid.com)

# Macéra

Compagnie Pyramid



VENDREDI 5  
FÉV  
2024

Dernier spectacle en date de la **compagnie Pyramid**, que vous aviez pu découvrir sur la scène d'Ansolia avec **Ballet Bar** en 2019, et **Sous le Poids des Plumes** en 2024, **Macéra** puise son inspiration dans plus de 25 ans de tournée à travers la France et le monde, accompagnés d'autant de voyages, de rencontres et d'ailleurs qui ont laissé une empreinte indélébile sur l'âme des artistes.

Pour Macéra, qui signifie « odysée » en turc, les chorégraphes Fouad Kouchy et Youssef Belbaraka se sont inspirés de leur coup de cœur pour Istanbul, la Turquie et la culture perse, de grands récits de voyages ou encore des périples de Pierre Loti, écrivain et explorateur, les mêlant à leurs propres histoires de vie.

**Sur scène, les 7 danseurs transcendent les frontières géographiques et temporelles pour explorer une danse aux confluences du hip-hop, des influences traditionnelles et d'une gestuelle contemporaine empreinte de poésie.**

La danse, porteuse de sens et d'émotion, devient un véritable appel à embrasser la vie comme une aventure, avec passion, curiosité et intensité, tout en ouvrant une réflexion sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

**Oscillant entre l'énergie du hip-hop et la profondeur d'une écriture contemporaine, la compagnie Pyramid signe avec Macéra une odysée physique et spirituelle, un hommage vibrant au voyage et à ses multiples résonances.**



Durée : 1h10



À partir de 6 ans



Places numérotées

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 15 €

-16 ans : 12 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 21 €

Avec le soutien de



THÉÂTRE,  
ARTS GRAPHIQUES  
ET MUSIQUE,  
SUPERKAMISHIBĀI

« Pour sa première véritable incursion dans le domaine du jeune public, Myriam Boudenia réussit un attachant voyage animé. Ou comment partager l'éblouissement d'ancêtres fantasmés qui quittent leur abri sous terre pour découvrir la lumière. »

Sceneweb

Crédits photos : Vincent Nassie

DISTRIBUTION

**De :** Myriam Boudenia et Quentin Lugnier

**Avec :** Béatrice Venet en alternance avec Anne de Boissy, Quentin Lugnier, Sébastien Quencez

**Texte et mise en scène :** Myriam Boudenia

**Conception, scénographie et dessins :** Quentin Lugnier

**Création sonore :** Sébastien Quencez

**Création lumière :** Julie-Lola Lanteri

**Création costumes :** Sigolène Pétey

**Régie générale :** Shadé Mano ou Agnès Envain

**PRODUCTION :** La Volière

**COPRODUCTION :** Fonds de soutien doMino - lauréat 2023, Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon, Théâtre Nouvelle Génération - CDN - Lyon, Théâtre de Villefranche, Espace 600 - Grenoble, Le Vellein, scènes de la CAPI, La Batsysse - lieu dédié aux arts de la marionnette - Pélussin

**PARTENAIRES :** L'Auditorium Seynod - scène régionale - Haute-Savoie, L'Elysée Théâtre - Lyon 7, Le Théâtre de la Renaissance - Oullins

**AVEC LE SOUTIEN DE** La DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la ville de Lyon, la SPEDIDAM

[www.cielavoliere.fr](http://www.cielavoliere.fr)

# Dans la grotte

Compagnie La Volière

Séqu'Anse école

Réservé aux scolaires

JEUDI

FÉV

9 H 30

ET 14H30

Dans la Grotte est **une fabrique artisanale de dessins animés en direct**, avec sur scène, un dessinateur, une comédienne et un musicien/bruiteur.

Avec différentes techniques, dessins sur papier, dans l'argile, manipulations, récit, bruitage en direct et technologies numériques, les trois interprètes nous racontent le mythe préhistorique de l'émergence primordiale, qu'on retrouve peint sur les parois des grottes : le voyage des êtres vivants depuis les profondeurs de la terre jusqu'à la surface.

Au début du monde, les humanimaux, des créatures mi-animales mi-humaines, vivaient dessous la terre. A travers les yeux d'un enfant-cerf, nous suivrons leurs aventures à la découverte de ce nouveau monde : le monde du dessus.

Ce **spectacle pluridisciplinaire nous rassemble autour du commun de l'humanité : comment, depuis la nuit des temps, nous rallumons le soleil dans un feu pour nous raconter des histoires et explorer le mystère de nos origines.**



Durée : 0h55



À partir de 6 ans :  
proposé du CP à la 6e



Places non numérotées

Tarifs :  
5 € par élève,  
gratuit pour  
les accompagnateurs

Renseignements  
et inscriptions :

[directionculturelle@mairie-anse.fr](mailto:directionculturelle@mairie-anse.fr)

*Un spectacle complet, adapté dès le niveau CP, que nous avons souhaité proposer à nos jeunes Ansois dans le cadre scolaire, et qui sera accompagné d'actions de médiation offertes aux élèves de primaire de la commune.*

# THÉÂTRE HUMOUR

« L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! »

Thierry Voisin - Télérama TTTT

« Un discours délirant, délicieux, mélange d'humour et de renvois à notre condition humaine de poules mouillées, d'individus sujets à la chair de poule soumis et à la question éternelle, à savoir qui de la poule ou de l'œuf a commencé »

Ouest France



Credits photos : Chloé Lebert

## DISTRIBUTION

De et par Jérôme Rouger  
[www.lamartingale.com](http://www.lamartingale.com)

# Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?

Jérôme Rouger - La Martingale

« Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf.

**Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...**

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre **un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !** »

**NB : En fin de séance, si le niveau des élèves le permet, il tentera de résoudre le paradoxe de l'œuf et de la poule. Nous ne doutons pas que notre public ansois sera à la hauteur !**



VENREDI 26  
MARS  
20H



Durée : 1h15



À partir de 12 ans



Places numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 26 €

# MUSIQUE



Crédits photos : William Belle

On n'est pas sérieux  
quand on a 25 ans :  
méfiez-vous des alligators.

## DISTRIBUTION

**Vincent Gaffet** : Chant, accordéon  
**Vincent Westphal** : Chant, clarinette, clarinette basse  
**Diego Meymarian** : Chant, violon, cistre, banjo, mandoline  
**Mathieu Cervera** : Percussions, chant  
**Nicolas Canavaggia** : Contrebasse, basse électrique, chant  
**Création sonore** : Rémy Dumont, Matthieu Ribun, Thomas Olivieri, Benoît Martin

**Accueil en résidence** : Centre Culturel Le Cairn (38), Espace Culturel Navarre (38), La Puce à l'Oreille (63), L'Avant-Scène (76)

**Soutiens** : Centre Culturel Le Cairn (38), Département de l'Isère, ADAMI, Spedidam, CNM, Région Auvergne-Rhône-Alpes

**Production** : Les Entêtés Production

**Graphisme** : Servane Tranchant

**Photos** : William Belle

<https://lesentetes.com/tram>

# TRAM

Alligator

**TRAM, ex-TRAM DES BALKANS, célèbre ses 25 ans avec un nouveau répertoire.**

Pour l'occasion, ils s'allègent avec un nom plus concis, plus large et plus fédérateur : TRAM, tout simplement, 4 lettres qui synthétisent une voie pop n'trad plus moderne qui sonne, qui claque, qui percute.

Car sans jamais renier ses origines, la gare de départ est désormais loin dans le rétroviseur. L'horizon est loin aussi ! Après une dizaine de créations originales, 6 albums et plus de 1200 concerts, TRAM poursuit donc son aventure : **hybridation unique entre instruments acoustiques et énergie rock**, entre inspirations de **diverses traditions musicales : Europe Centrale, musique klezmer, mais aussi folk nordique ou polyrythmies réunionnaises, et un goût prononcé pour la pop, entre l'émotion et l'énergie frénétique.**

Pour ce nouvel album créé en 2025, la voix et le souffle restent au cœur du projet. Les langues du monde se mêlent plus que jamais, faisant une place nouvelle au français, avec même un peu d'allemand ! Le chant aussi s'enrichit.

Côté instrumental, on y retrouve toujours les violon, clarinette, accordéon, mandoline... avec cette rythmique basse/batterie incontournable !

**Pour terminer en beauté cette saison de Séqu'Anse Culturelle avec rythme, chaleur et ambiance**, on vous propose de rencontrer **ces 5 garçons sentimentaux** aux sourires sereins de ceux qui ont beaucoup voyagé et à l'appétit de ceux qui savent qu'il reste tout à découvrir.

VENREDI 30  
AVR  
20H



Durée estimée : 1h30



Tout public



Places numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

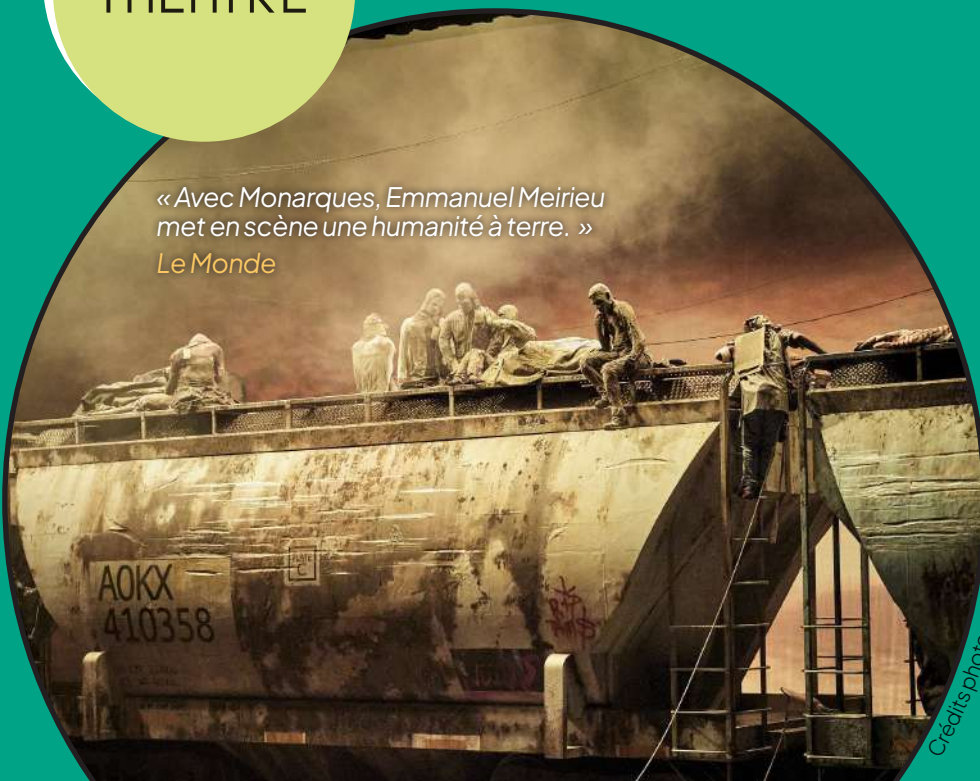
- 15 ans : 26 €

# THÉÂTRE

En partenariat avec  
le Théâtre de Villefranche  
dans le cadre du dispositif Météores.

« Avec Monarques, Emmanuel Meirieu  
met en scène une humanité à terre. »

*Le Monde*



Crédits photos : Reynaud de Lage

## DISTRIBUTION

**Mise en scène :** Emmanuel Meirieu  
**Écriture :** Emmanuel Meirieu et Jean Erns-Marie-Louise, avec la complicité de Julien Chavrial et Odille Lauria  
**Avec :** Julien Chavrial, Odille Lauria, Jean-Erns Marie-Louise  
**Décor :** Seymour Laval et Emmanuel Meirieu  
**Sculptures, marionnettes, mannequins, et accessoires :** Emily Barbelin  
**Son et musique :** Félix Muhlenbach  
**Costumes :** Emmanuel Meirieu et Emily Barbelin  
**Lumière :** Seymour Laval  
**Régie plateau :** Camille Lissarre  
**Renfort régie :** Jérémie Angouillant  
**Administration de production :** Claire Brasse

## Crédits

Création octobre 2025 au Théâtre de Lorient – Centre Dramatique National  
**Production :** Le Bloc Opérateur  
**Co-production :** Théâtre de Lorient – Centre Dramatique National • MC2: Grenoble • Théâtre du Nord Centre Dramatique National de Lille – Tourcoing • Le Volcan – Scène nationale du Havre • Les Célestins – Théâtre de Lyon • Scène nationale de Bourg-en-Bresse  
La compagnie Le Bloc Opérateur est conventionnée par : DRAC AURA • Région AURA  
**Soutien :** Ville de Lyon

📷 Emmanuel Meirieu Bloc Opérateur

# Monarques

Emmanuel Meirieu



MERCREDI 10  
FÉV  
2024

Au Théâtre de Villefranche

Bord plateau à l'issue de la représentation

Monarque est le nom d'un papillon capable de parcourir chaque année près de 5 000 km du Canada au Mexique, bravant tempêtes, frontières et prédateurs. Un parapentiste canadien suit sa migration pour alerter sur la disparition de l'espèce, tandis qu'un homme venu d'Afrique traverse le Mexique à bord de La Bestia, train de marchandises emprunté par des centaines de réfugiés en route vers la frontière américaine.

Dans cette pièce inspirée de faits réels, Emmanuel Meirieu fait se croiser ces deux odyssees, réunies par la fragilité du vivant et le symbole du papillon monarque, qui incarne au Mexique l'âme des morts. Avec un théâtre visuel et profondément humain, il éclaire les grandes migrations – humaines et animales – dans un décor spectaculaire, comme une ode à la beauté du monde et à celles et ceux qui le traversent.



Durée : 1h30



À partir de 11 ans



Places numérotées

Plein tarif : 25 €

Tarif jeunes (13-25 ans) :  
14 €

**Météores** est un dispositif de fidélisation mis en place par le Théâtre de Villefranche.

Il permet aux partenaires, comme la commune de Anse, de choisir un spectacle dans la saison artistique du théâtre, puis de mobiliser leurs publics (habitants, associations, écoles...) pour assister à ces représentations.

En échange, le théâtre propose un tarif préférentiel pour le groupe constitué par le partenaire, rendant la culture plus accessible et renforçant le lien entre les territoires.

**Achetez vos billets en ligne sur**  
[www.service-culturel-anse.mapado.com](http://www.service-culturel-anse.mapado.com)  
ou à l'Infothèque pour bénéficier de ces tarifs !

**Les places proposées dans le cadre du partenariat sont limitées, il est conseillé de réserver au plus vite !**

# Informations pratiques

## LA BILLETTERIE

La billetterie sera ouverte dès le jeudi 18 juin, après la présentation de saison. Les places sont numérotées pour tous les spectacles.

➔ En ligne

[www.service-culturel-anse.mapado.com](http://www.service-culturel-anse.mapado.com)

➔ Au guichet à l'Infothèque aux horaires d'ouverture

Mardi, mercredi et vendredi :  
13h30-17h30

Jedi : 8h30-12h30

Samedi : 9h à 12h

### Coordonnées

9 rue du 3 septembre - 69480 ANSE  
Tél. 04 74 67 13 94

➔ Le soir du spectacle

directement sur place à Ansolia de 19 h à 19h45.

Attention : le nombre de places mises en vente en dernière minute, le soir du spectacle, peut être limité. Nous ne garantissons pas de pouvoir satisfaire tout le monde, **nous vous conseillons donc vivement de réserver via la billetterie en ligne ou l'Infothèque.**

### À noter :

**Pour les groupes** contactez le service culturel à :  
[directionculturelle@mairie-anse.fr](mailto:directionculturelle@mairie-anse.fr)

Pour les personnes à mobilité réduite, des places PMR sont disponibles en salle. Merci de nous contacter en amont.

## TARIFS


La vente des billets peut s'effectuer soit à l'unité, soit par abonnement (à partir de 3 spectacles minimum).

Et si on emmenait les enfants au spectacle ?

Découvrez le Pack famille pour 1 adulte + 1 enfant de moins de 15 ans : plein tarif du spectacle + 3 €

1 adulte + 1 enfant -15 ans

### GRILLE DES TARIFS - PLACES À L'UNITÉ :

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	-16 ANS	PACK FAMILLE
Spectacle	23 €	18 €	15 €	26 €
Spectacle 	18 €	15 €	12 €	21 €
Séqu'Anse école		5 € par élève		Gratuit pour les accompagnateurs

### \*Tarif réduit

-26 ans, +65 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, groupes +10 personnes, étudiants. Sur présentation d'un justificatif

## RÈGLEMENT

Le règlement en direct s'effectue par chèque, libellé à l'ordre du Trésor Public, ou espèces. Le paiement en carte bancaire est accepté en ligne.



Les Pass Région et Pass Culture sont acceptés.

**A 20h00, la numérotation tombe.** Si vous êtes en retard, votre place numérotée initialement réservée n'est plus garantie. L'accès en salle peut vous être refusé, par respect pour les artistes et le public. Dans la mesure du possible et pour les légers retards, nous vous proposerons une autre place, parmi celles restantes.

# Bulletin d'abonnement 2026-2027

L'ABONNEMENT EST NOMINATIF  
REMPLIR 1 FORMULAIRE PAR PERSONNE

Choisir 3 spectacles minimum

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Tél. ....

Date de naissance .....

Mail .....

SPECTACLES	Dates et heures	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	TOTAL
Couleur Framboise	Ven. 2 octobre 2026 à 20h	18 €	13 €	
Les Gros patinent bien	Ven. 18 décembre 2026 à 20h	18 €	13 €	
<b>venez en Famille</b>  Macéra	Ven. 5 février 2027 à 20h	18 €	13 €	
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?	Ven. 26 mars 2027 à 20h	18 €	13 €	
Tram – Alligator	Ven. 30 avril 2027 à 20h	18 €	13 €	
			<b>TOTAL</b>	

J'accepte de recevoir par mail les informations du service culturel :

oui  non

\*Tarif réduit valable pour les - 26 ans, + 65 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, groupes +10 personnes, étudiants. Sur présentation d'un justificatif.

Bulletin à retourner accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, ainsi qu'une pièce justificative pour le tarif réduit :

**Par courrier à :**

Mairie de Anse – Service Culturel  
Place du Général de Gaulle - 69480 Anse

**Ou sur place à l'Infothèque :**

9 rue du 3 septembre 1944 - 69480 Anse (face à la mairie)

Les places sont à  
retirer à l'Infothèque  
ou directement le  
soir de votre premier  
spectacle à Ansolia.  
Aucun billet n'est  
envoyé par la Poste.

ANSOLIA

# SALLE À VOCATION CULTURELLE



Ouverte en 2014, cette salle à l'ambiance chaleureuse et sophistiquée est située proche du centre-ville de Anse.

On y accède très facilement puisqu'elle est située à proximité de l'autoroute A6 et A46, près de la RN6, à 25km au nord de Lyon.

Conçue à l'origine pour recevoir divers événements, elle se dédie depuis quelques années particulièrement à l'accueil des spectacles programmés dans le cadre de Séqu'Anse culturelle, programmation culturelle de la ville de Anse.

## POUR VOUS ACCUEILLIR



### Début du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle par respect pour les artistes et le public. Les places numérotées ne sont plus garanties 5 mn avant le début du spectacle. Les retards, quels qu'ils soient, ne donneront lieu à aucun report ou dédommagement.



### Vestiaire

Un vestiaire libre et gratuit est à votre disposition.



### Accessibilité à tous

Des places spécifiques sont réservées. L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous en faciliter l'accès. Les personnes en situation de handicap sont invitées à le signaler au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

### Photos et vidéos



Il est interdit de filmer, photographier, enregistrer, utiliser un écran de téléphone ou une tablette pendant la durée du spectacle.

### Bar



Situé dans le hall, le bar est ouvert chaque soir de spectacle à partir de 19h15. Boissons et grignotages sont proposés à la vente, à consommer sur place. Il est interdit de consommer boissons et denrées alimentaires à l'intérieur de la salle.



**Stationnement**  
Parking gratuit à proximité

**Adresse**  
778 avenue de l'Europe 69480 Anse

Mairie de Anse – Service culturel  
Contact  
directionculturelle@mairie-anse.fr  
Tél. 04 74 67 15 72



VILLE DE  
**ANSE**

en ligne

Inscrivez-vous



#### GRUPE DE TRAVAIL SEQU'ANSE CULTURELLE

**Liliane BLAISE** : maire adjointe au protocole,  
à l'évènementiel et à la communication

**Eric FRETET** : conseiller municipal

**Linda BEGGUI** : maire adjointe à la jeunesse,  
à la citoyenneté et au rayonnement

**Virginie ETOURNEAU** : conseillère déléguée  
à la culture

**Fabrice MORICHON**

**Ouda MECHAIN**

**Michelle BARRAUD**

#### COMMUNICATION

**Directeur de la publication** : Daniel POMERET

**Rédaction** : Claire POULIN, Liliane BLAISE

**Tirage** : 4500 exemplaires sur papier recyclé

**Licences** :

PLATESV-R-2021-013731 et

PLATESV-R-2021-013728

#### ÉQUIPE

**Directrice culturelle** : Claire POULIN

**Technique** : Yvan CHEVAT, Lana PALLUD,  
Marine DURON

**Billetterie - infothèque** : Elodie BARRÉ

Et l'équipe de techniciens intermittents

#### REMERCIEMENTS

Le service culturel remercie l'équipe de  
bénévoles et les jeunes de l'engagement  
citoyen.