

SÉQU'ANSE

CULTURELLE

2025
2026



DANSE

HUMOUR

THÉÂTRE

MUSIQUE

JEUNE PUBLIC



VILLE DE
ANSE

NOS PARTENAIRES

LA VILLE DE ANSE RÈMERECIE SES PARTENAIRES,
LA RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES
ET LE DÉPARTEMENT DU RHÔNE
POUR LEUR SOUTIEN ACTIF DANS LA DIFFUSION CULTURELLE.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



pass
Culture 

SOMMAIRE

ÉDITOS.....	4
DEBOUT SUR LE ZINC.....	6
FABULARIUM.....	8
MÔMAN	10
LES SEA GIRLS, DÉRAPAGE.....	12
LA CLAQUE.....	14
ÇA DÉMÉNAGE.....	16
BLANCHE	18
INFORMATIONS PRATIQUES.....	20
BULIETIN D'ABONNEMENT	21
ANSOLIA	22

Séqui'Anse
École

Séqui'Anse
Exceptionnelle



ÉDITOS

*Chères Ansoises, chers Ansois,
Chères amies, chers amis de Anse,*

SéquAnse culturelle revient pour une nouvelle saison, c'est un vrai bonheur pour notre commune et pour nous tous.

Depuis plusieurs années, la Commune de Anse vous propose une saison culturelle dont le succès se confirme de saison en saison.

La Direction culturelle a, cette année encore, œuvré pour que SéquAnse Culturelle 2025-2026 nous offre encore plus de moments exceptionnels.

- ▶ *Amener le spectacle vivant à Ansolia, dans le territoire du Beaujolais Pierres Dorées*
- ▶ *Permettre à nos habitants, à nos proches voisins, de profiter ainsi de la venue d'artistes formidables*
- ▶ *Privilégier les spectacles ouverts à toutes les curiosités*
- ▶ *Intégrer à la saison un SéquAnse école qui initiera nos élèves au spectacle vivant, loin des écrans*
- ▶ *Choisir une affiche remarquable lors d'un nouveau SéquAnse exceptionnel*
- ▶ *Partager des émotions et des sourires*

ont été autant de motivations pour les élus de la commission culture, et pour notre direction culturelle.

Je tiens à les remercier pour leur enthousiasme et la qualité de la programmation.

Vous découvrirez ce programme dans les pages qui suivent. Un programme riche, volontairement éclectique, toujours accessible et intergénérationnel.

Je félicite aussi tous ceux qui seront acteurs de cette saison (professionnels ou bénévoles), et bien sur les artistes, qui, par la musique, la danse ou le théâtre, et par l'humour, nous toucheront au plus profond de nous-mêmes.

Merci enfin au conseil municipal de soutenir cette politique culturelle en cette période de crise budgétaire et de crise sociétale quand tant d'autres collectivités réduisent les budgets culturels. J'y vois la concrétisation d'une devise que j'affectionne : « arrêter d'investir dans la culture quand la crise est là, c'est comme éteindre la lumière quand la nuit tombe ».

Grace à cette volonté de cohésion sociale concrète au niveau de notre Commune, nous allons pouvoir vivre ensemble tous ces moments de partage et d'émotions.

Nous comptons sur votre soutien, les artistes espèrent votre présence, alors à très vite à Ansolia.

Daniel POMERET
Maire de Anse

Président de la Communauté de Communes
Beaujolais Pierres Dorées
Conseiller Départemental du Rhône



Cette nouvelle saison Séqu'Anse Culturelle est une promesse : celle d'un dialogue entre les arts et nos émotions, entre les artistes et notre curiosité insatiable.

Au fil des spectacles que nous avons choisis avec soin, c'est une invitation à penser le monde autrement, à ressentir plus intensément, à partager des instants suspendus qui nous élèvent au-delà du quotidien.

La joie d'accueillir un concert du groupe mythique Debout sur le Zinc qui fera vibrer les murs d'Ansolia aux rythmes pop-rock ultra festifs de leur dernier album « Mémoire électrique » fraîchement sorti.

La hâte de vous faire découvrir « Mômman » une pièce à la fois tendre et cruelle signée Jean Claude Grumberg et interprétée par un couple d'acteurs exceptionnel.

Le plaisir d'un Séqu'Anse Exceptionnelle en version cabaret déjanté avec Les Sea Girls et leur humour décapant qui nous mettront des paillettes dans les yeux juste avant les fêtes de fin d'année.

Le bonheur d'applaudir ensemble « La Claque » à s'en faire mal aux mains !

Des sensations à couper le souffle avec « Ça déménage » et ses danseurs-voltigeurs entre cirque et hip hop époustoufflant.

Et finir en beauté et à table avec « Blanche » un pur moment de poésie qui nous plonge avec délicatesse dans l'histoire du XX^e siècle.

Sans oublier un Séqu'Anse école réservé aux plus jeunes sur le temps scolaire avec « Fabularium », un spectacle qui revisite les Fables de La Fontaine en version musicale actuelle.

Alors rendez-vous à Ansolia pour des soirées uniques et inoubliables dans la magie du spectacle vivant.

Claire POULIN,
directrice culturelle et rayonnement
Véronique YEREMIAN,
programmation Séqu'Anse Culturelle



« On ne se lasse pas de ce groupe qui mêle jazz manouche, musique tzigane, folklore parigot et textes poétiques. Si vous ne les avez encore jamais vus sur scène, n'hésitez pas une seule seconde. En spectacle, *Debout Sur le Zinc* dégage une énergie musicale plus efficace que la vitamine C. »

Le Parisien

« (...) *Accordons à Debout sur le Zinc un talent incontestable pour réchauffer les salles (...)* »

Télérama

CONCERT

Crédits photos: Anne-Laure Etienne

DISTRIBUTION

- Cédric Ermolieff** : Batterie, Ukulélé, Chœurs
Chadi Chouman : Guitares, Trompette
Olivier Sulpice : Banjo, Mandole, Tin Whistle, Cornemuse du centre
Romain Sassigneux : Chant, Guitares, Clarinette, Chœurs, Banjo, Clavier
Simon Mimoun : Chant, Violon, Trompette, Clavier, Guitare, Chœurs
Thomas Benoit : Basse, Contrebasse, Guitare, Trombone, Guembri, Chœurs
Eric Ghenassia : Production/ Management / Tournée

VENREDI

10

OCT
2025
20h

DEBOUT SUR LE ZINC MÉMOIRE ÉLECTRIQUE



Avec plus de trente ans de scène, d'albums et de passion collective. Une trajectoire à part, une musique addictive qui se mêle aux souvenirs dès qu'on lui prête l'oreille.

Debout sur le Zinc arrive à Anse pour une soirée festive et colorée avec son 11^e album fraîchement sorti : *Mémoire Électrique*. Onze comme un miroir : un rendez-vous avec soi-même, intime. Il reflète un parcours, fait résonner les promesses d'hier et plonge dans les sonorités d'aujourd'hui.

Pour beaucoup, Debout, c'est une madeleine, un jalon, une certitude de réconfort. Un écho familial qui aide à se sentir moins seul.e. Une magie singulière où se rencontrent la poésie des mots et l'audace des sons.

Ce millésime ne fait pas exception. Les textes de Simon Mimoun et Romain Sassi-gneux sont exaltés, ciselés ; les compositions portées par les 6 membres du groupe et leur trentaine d'instruments sont audacieuses et d'une variété rare. De la peau, des bois, des cordes, des voix : voilà les ingrédients de ce collectif singulier, toujours à l'écart des modes et au cœur du monde. Sans complaisance, ni posture.

1^{re} partie : Yoanna, Durée : 40 mn

Autrice, compositrice et interprète, elle livre, sans compromis, des récits où l'intime rejoint l'universel. Mêlant chanson française, accordéon et influences plus contemporaines, elle oscille entre rires, colère et tendresse aux côtés de Mathieu Goust, multi-instrumentiste, dont les rythmes et textures viennent sublimer la puissance de ses mots. Une belle découverte !



Durée estimée : 1h45
(hors 1^{re} partie)



Tout public



Places numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 26 €

« Fabularium montre la modernité des Fables
(...) c'est un spectacle expressif, une création
exceptionnelle »

Le Journal de Saône et Loire



Crédits photos : Jules Bernard Perrodin + Photoclartue Marc L'Écuyer

THÉÂTRE MUSICAL

DISTRIBUTION

Conçu et réalisé par :
Jeremy Yéremian, musique, chant et vidéo
Véronique Yéremian, écriture et jeu
Manou Rao, guitare
Fred Guasp, lumière
Jocelyn Prestat, son
Aurore Crouzet, costumes

FABULARIUM

Zéphyr prod et cie



Fabularium est un spectacle musical unique en son genre : Un concert théâtralisé qui propose une réinterprétation audacieuse des *Fables de La Fontaine*, où chaque conte prend vie grâce à une musique actuelle vibrante et innovante mêlant pop, electro, jazz, hip-hop. Autant de fables que de chansons pour célébrer ce monument de la littérature française et le rendre ludique et festif au point d'en oublier son époque.

Accompagné d'images projetées en arrière-plan étonnantes et drôles afin de créer un effet d'immersion ce spectacle donne une nouvelle voix à ces Fables intemporelles.

Un voyage au cœur des esthétiques d'aujourd'hui géré sur scène par des artistes pas toujours très complices qui créent l'accent comique de l'histoire.

Une rencontre magique entre poésie classique et créativité contemporaine.



1h



Tout public

à partir de 7 ans (CE1)



Places non numérotées

Tarif scolaire unique : 5 €

**Gratuit
pour les accompagnateurs**

**Renseignements et
inscriptions :**

directionculturelle@mairie-anse.fr

Hervé Pierre, ancien sociétaire de la Comédie Française a reçu le prix du meilleur Comédien 2024 par le syndicat de la critique dramatique pour son rôle dans Môman.

« Poignant ! »
Le Figaro

« Un régal ! »
*JP Thibaudat
Club Mediapart*

THÉÂTRE

« Poésie et tendresse
illuminent ce récit, bel
hommage aux mères
(...) le public sort du
spectacle avec un large
et franc sourire aux
lèvres »

Télérama

Credits photos: Thomas O'Brien

DISTRIBUTION

Texte : Jean Claude Grumberg (éd. Actes Sud Papiers)

Mise en scène et scénographie : Noémie Pierre

Avec : Clothilde Mollet et Hervé Pierre

Lumière : Nieves Salzmann

Musique : Hugo Vercken

Costumes : Siegrid Petit-Imbert

MÔMAN

POURQUOI LES MÉCHANTS SONT MÉCHANTS ?

La Scala productions et tournées

Môman est sans aucun doute un petit chef d'œuvre de Jean Claude Grumberg, auteur majeur du théâtre contemporain.

10 saynètes qui nous font vivre les échanges drôles et émouvant d'une mère qui élève seule son fils qui n'a de cesse de poser toutes les questions du monde y compris celles qui font mal. Une pièce qui parle des petites gens, de l'absence d'un père, de la difficulté d'évoluer dans un monde dur et cruel. Mais c'est dans une langue populaire où les mots frétilent entre argot parisien et patois provincial que les personnages s'expriment : « *Si tu as faim, mange ta main* » dit la mère, la « Môman » qui a rencontré le père à la « fête à neuneu ». « *Pour vivre heureux, vivons couchés* », « *Mange pendant que c'est froid* », des mots absurdes, inventés, tordus, tourneboulés pour exprimer l'inexprimable amour filial et bien plus encore, celui de la Shoah évoquée en filigrane comme dans toute l'œuvre de Grumberg. Un jeu d'acteur, fin, surprenant et d'une complicité rare où les rôles s'inversent et s'échangent pour mieux nous faire entendre toute l'humanité des personnages.

C'est une pièce sur le courage, la résistance à l'adversité.

Et ça crie, ça pleure, ça chante, entre rêve et réalité, entre humour et gravité, tendresse et brutalité.

Que devons-nous à nos mères dans ce que nous sommes devenus ?

Un spectacle qui s'adresse à tous même aux plus jeunes.



1 h 10



Tout public



Places numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 26 €

« Elles ont l'art de
transmettre leur
folie »

Le Figaro



SÉQU'ANSE EXCEPTIONNELLE

HUMOUR THÉÂTRE MUSICAL

« Un tour de chant
à grande allure,
avec humour
et tendresse »

Le Monde

« Un show déjanté,
rafraîchissant et
merveilleusement
drôle. Ça fait un
bien fou ! »

Le Parisien

Crédits photos: Fabienne Rappenu

DISTRIBUTION

Production : Les Sea Girls et Ki m'aime me suive
Avec : Judith Remy, Prunella Rivière, Delphine Simon

Mise en scène : Pierre Guillois

Guitare : Dani Brouillard

Percussion : Vincent Martin

Piano : Benjamin Pras

Chanson et mélodie : Prunella Rivière

Composition et orchestration : Fred Pallem

Costume et scénographie : Elsa Bourdin

Maquillage : Vichika Yorn

Son : Joël Boisshot

Lumière : François Menou

DÉRAPAGE DES SEA GIRLS



Bienvenue dans l'univers déjanté et satirique des Sea Girls !

Depuis une vingtaine d'années elles nous embarquent dans leurs joyeux délires avec des spectacles à mi-chemin entre chansons, théâtre et music-hall.

Pour ce spectacle, elles ont confié la mise en scène au génial et talentueux Pierre Guillois, « *les Gros patinent bien* » et « *Bigre* », deux fois moliérisé !

Dans *Déravage*, elles questionnent et mettent en abîme leur dur métier : être une Sea Girls, c'est être une femme, autour des 50 ans... double peine ! Être artiste de Music-Hall, c'est s'exposer, prendre des risques, être à la hauteur. Mais c'est aussi une silhouette, une image, une image qui doit toujours faire rêver. Autant rire de tout cela et le tourner en autodérision. Avec brio et panache, plumes et paillettes, le trio enchaîne sketches, chansons et chorégraphies sans manquer de nous émouvoir.

Déravage est un véritable show décapant avec profusion de plumes, paillettes, costumes et accessoires, idéal pour terminer l'année avec panache !



1h 20



Tout public

à partir de 8 ans



Places numérotées

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 25 €

-16 ans : 20 €

« Quand l'art du grand-guignol atteint ce niveau d'excellence, nos zygomatiques se dérident, le bonheur nous envahit et l'on applaudit à tout rompre en toute sincérité. Bravo ! »

L'œil d'Olivier

HUMOUR THÉÂTRE MUSICAL



Credits photos : Magali Stora

DISTRIBUTION

Avec : Alice Noureux, Fred Radix et Guillaume Collignon

Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix

Direction d'acteur : Christophe Gendreau

Direction technique : Clodine Tardy

Costumes : Delphine Desnus

Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy

Co-production : Blue line productions / Tartalune
(Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes)

VENDREDI

30

JAN
2026
20h

LA CIAQUE

Fred Radix



1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir, y parviendront-ils ?

Fred Radix, comédien et musicien, s'impose depuis plusieurs années comme une figure incontournable du théâtre musical français combinant musique, humour et théâtre dans une série de spectacles qui ont charmé les publics du monde entier.

Un spectacle interactif dans lequel le public tient un rôle primordial et devient complice de cette folle épopée menée de manière totalement hilarante. Rires aux éclats garantis !



1h20



Tout public

à partir de 8 ans



Places numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 26 €

« Un jeu virevoltant, invitant les techniques de cirque à se mêler au hip hop dans l'esprit d'un spectacle total et envoiçant »
La Terrasse

DANSE HIP HOP



DISTRIBUTION

Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj

Danseurs : Nabil Ouelhadj, Valentin Loval, Andy Adrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary.

Lumière : Thierry Schouteten

Décor : Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Remi Touadere Ouinia

Costumes : Chrystel Zingiro, Nabil Ouelhadj

VENDREDI

20

MAR
2026
20h

ÇA DÉMÉNAGE

Cie Racines Carrées



Un déménagement chorégraphique où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple.

« Une allégorie de l'universalité » Multiple et singulière car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse.

Recherche et expérimentation d'une danse hip hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes. Variation instable, « moovante » et vivante sur toile qui donne au public la vision atypique de l'expression chorégraphique, des corps projetés comme mis en orbite, une scénographie en mouvement, un hasard organisationnel.

Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée et qui s'engage et transcende pour que l'art soit une fenêtre pour tous.



1h



Tout public



Places numérotées

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 15 €

-16 ans : 12 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 21 €

« Une pièce fascinante qui atteint les sommets ! Un véritable coup de cœur pour ce spectacle, du théâtre comme l'on en voit rarement ! [...] Cette pièce est un enchantement, une durée de poésie visuelle irréprochable, un chef d'œuvre théâtral [...] Un spectacle qui nous rappelle ce que nous devons au théâtre quand il est excellent ! Une pièce sublime ! »

RegArts

« Une heure vingt de bonheur ! »

Le Dauphiné Libéré

« Un véritable coup de cœur duquel on sort avec la larme à l'œil mais surtout le sourire aux lèvres. »

L'Echo Republicain

« On ne peut que vous conseiller de partager à votre tour cette ultime tablée. Pour le repas d'une vie. [...] Du grand théâtre, populaire et inventif. Une pépite ! »

La Terrasse

Credits photos: Guy Labadens

DISTRIBUTION

Mise en mots : Mélanie Viñolo

Mise en scène : Hervé Estebeteguy

Avec : Camille Duchesne, Diane Lefébure, Mélanie Viñolo & Arthur Pérot

Création Lumière : Julien Delignières

Création sonore : Mathias Goyheneche

Scénographie : L'Atelier MOA

Diffusion : JYOPROD

THÉÂTRE

BLANCHE

Cie Hecho en casa



Une odysée humaine et culinaire, vivifiante, tendre et joyeuse. Une de ces rares pépites qui nous prouve que la vie est belle !

Aujourd'hui elle est... là ! Et vous aussi. C'est bien ! Blanche, pétillante et lumineuse, souhaite partager sa recette de vie, elle vient pour cuisiner. De sa naissance à son dernier souffle, ses fantômes, ses souvenirs resurgissent : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation... Dans l'ordre et le désordre de sa mémoire, bribes et morceaux de sa vie viennent pour nous raconter une odysée. Elle aime la cuisine comme la vie : bien relevée ! Le public, invité à ce joyeux banquet, est installé de part et d'autre d'une grande table, dans un espace bi frontal. Plus qu'un simple spectacle, Blanche est une expérience immersive et sensorielle à vivre, tous réunis autour d'une scénographie ingénieuse où au son d'un accordéon et de chants populaires nous revivons l'histoire de cette femme témoin de toute celle du XX^e siècle.

**Attention : jauge limitée,
il est fortement conseillé de réserver**

SAMEDI

25

AVR
2026
20h



1h 30



Tout public

à partir de 9 ans



Places non numérotées

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 18 €

-16 ans : 15 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans : 26 €

INFORMATIONS PRATIQUES

LA BILLETTERIE

La billetterie sera ouverte à partir du vendredi 13 juin à 8h45.

Les places sont numérotées sauf pour le spectacle « *Blanche* » (voir p.18).



En ligne

www.service-culturel-anse.mapado.com

Au guichet à l'Infothèque aux horaires d'ouverture

Lun & Mar : 13h30 à 17h30

Jeu : 8h45 à 12h30

Ven : 8h45 à 12h30 / 13h30 à 17h30

Sam : 9h à 12h

Coordonnées

9 rue du 3 septembre - 69480 ANSE

Tél. 04 74 67 13 94

Le soir du spectacle

directement sur place à Ansolia de 19h15 à 19h45.

Attention : le nombre de places mises en vente en dernière minute, le soir du spectacle peut être limité. Nous ne garantissons pas de pouvoir satisfaire tout le monde, il est donc prudent de privilégier la billetterie en ligne ou à l'Infothèque.

Par correspondance en adressant votre chèque à l'ordre du Trésor Public, à l'Infothèque (billetterie Séqu'Anse Culturelle) accompagné de votre bulletin d'abonnement. Les places sont à retirer à l'Infothèque uniquement.

Pour les groupes contacter le service culturel à : sequanseculturelle@mairie-anse.fr

TARIFS

La vente peut s'effectuer soit à l'unité soit par abonnement (choisir 3 spectacles minimum).

Pack Famille pour 1 adulte + 1 enfant (- de 15 ans) :

plein tarif du spectacle + 3 €

GRILLE DES TARIFS PLACES À L'UNITÉ

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	-16 ANS	PACK FAMILLE 1 adulte + 1 enfant -15 ans
Debout sur le zinc (+1 ^{re} partie)	23 €	18 €	15 €	26 €
Môman	23 €	18 €	15 €	26 €
La claque	23 €	18 €	15 €	26 €
Ça déménage	18 €	15 €	12 €	21 €
Blanche	23 €	18 €	15 €	26 €
Séqu'Anse Exceptionnelle				
Les Sea girls	30 €	25 €	20 €	
Séqu'Anse Écoles				
Fabularium	5 €			

*Tarif réduit

- 26 ans, + 65 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, groupes + 10 personnes, étudiants. Sur présentation d'un justificatif.

RÈGLEMENT

Le règlement en direct s'effectue par chèque ou espèces. Le paiement en carte bancaire est uniquement accepté en ligne.

Les Pass Région et Pass Culture sont acceptés.



BULLETIN D'ABONNEMENT 2025 - 2026

L'ABONNEMENT EST NOMINATIF
REmplir 1 FORMULAIRE PAR PERSONNE

CHOISIR 3 SPECTACLES MINIMUM

(Le spectacle « Séqu'Anse Exceptionnelle » n'est pas proposé dans l'abonnement)

Nom

Prénom

Adresse

Tél. Date de naissance

Mail

SPECTACLES	DATES ET HEURES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	TOTAL
Debout sur le zinc	Vendredi 10 octobre 2025 à 20h	18 €	13 €	
Môman	Vendredi 28 novembre 2025 à 20h	18 €	13 €	
La claque	Vendredi 30 janvier 2026 à 20h	18 €	13 €	
Ça déménage	Vendredi 20 mars 2026 à 20h	18 €	13 €	
Blanche	Samedi 25 avril 2026 à 20h	18 €	13 €	
TOTAL				

J'accepte de recevoir par mail les informations du service culturel :

oui non

*Tarif réduit valable pour les - 26 ans, +65 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, étudiants sur présentation d'un justificatif

Bulletin à retourner accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public ainsi qu'une pièce justificative pour le tarif réduit :

Par courrier à :

Mairie de Anse – Service Culturel
Place du Général de Gaulle - 69480 Anse

Sur place à l'Infothèque :

9 rue du 3 septembre - 69480 Anse (à côté de l'église)

*Les places sont
à retirer à l'Infothèque
ou directement le
soir de votre premier
spectacle à Ansolia.
Aucun billet n'est
envoyé par la poste.*

ANSOIA

SALLE ÉVÈNEMENTIELLE À VOCATION CULTURELLE

Construite en 2014, cette salle à l'ambiance chaleureuse et sophistiquée est située proche du centre-ville de ANSE.

On y accède très facilement puisqu'elle est située à proximité de l'autoroute A6 et A46, près de la RN6 à 25 km au nord de Lyon.

Conçue à l'origine pour recevoir divers évènements, elle se dédie depuis quelques années particulièrement à l'accueil des spectacles programmés dans le cadre de : Séqu'Anse culturelle, programmation culturelle de la ville de Anse.



POUR VOUS ACCUEILLIR



Début du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle par respect pour les artistes et le public. Les places numérotées ne sont plus garanties 5 mn avant le spectacle. Les retards quels qu'ils soient ne donneront lieu à aucun report ou dédommagement.



Vestiaire

Un vestiaire libre et gratuit est à votre disposition.

Accessibilité à tous



Des places spécifiques sont réservées. L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous en faciliter l'accès. Les personnes en situation de handicap sont invitées à le signaler au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Photos et vidéos



Il est interdit de filmer, photographier, enregistrer, utiliser un écran de téléphone ou une tablette pendant le spectacle.

Bar



Situé dans le hall, le bar est ouvert les soirs de spectacle à partir de 19h15.

Boissons et grignotages sont proposés à la vente à consommer sur place (**il est interdit de consommer boissons et denrées alimentaires à l'intérieur de la salle**).

Stationnement
Parking gratuit à proximité

Adresse
778 avenue de l'Europe 69480 Anse



ansolia
salle événementielle

Mairie de Anse – Service culturel
Contact
sequanseculturelle@mairie-anse.fr
Tél. 04 74 67 15 72



VILLE DE
ANSE

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE



ÉQUIPE

Directrice culturelle : Claire Poulin

Programmation Séqu'Anse culturelle :
Véronique Yérémián

Technique : Lana Pallud et Gerald Bonnetain

Billetterie – infothèque : Sarah Lamotte

Et l'équipe de techniciens intermittents

REMERCIEMENTS

Le service culturel remercie l'équipe de bénévoles et les jeunes de l'engagement citoyen.

COMMISSION CULTURE

Liliane Blaise : maire adjointe à l'animation locale, fêtes et cérémonies

Christophe Debize : délégué à la culture

Emmanuelle Scharff : conseillère municipale déléguée au CCAS et au logement

Ouda Méchain : conseillère municipale

Fabrice Morichon : conseiller municipal

COMMUNICATION

Directeur de la publication : Daniel Pomeret

Rédaction : Véronique Yérémián, Claire Poulin

Tirage : 4000 exemplaires

